

Curso de Formação Historiografia do Pós Abolição, ensino de história e reeducação das relações raciais

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Programa de Pós Graduação em Educação

Projeto Personagens do Pós Abolição

Programa de Educação Tutorial Conexões de Saberes: Diversidade

Facilitadora: Pâmela Carvalho - sob orientação da Profa. Dra. Giovana Xavier

E-mail: carvalho.pamela1@gmail.com

1. Apresentação do Curso: Elaborado no âmbito de formação interna dos estudantes do Programa de Educação Tutorial (PET) Conexões de Saberes Diversidade no contexto do projeto Personagens do pós-abolição: trajetórias e sentidos de liberdade no Brasil Republicano, o programa do curso discute as relações entre a produção historiográfica do pós abolição e as práticas educativas relativas a reeducação das relações raciais.

O programa está dividido em duas partes:

I) Primeira Parte

- Cinco encontros com discussão bibliográfica acerca da historiografia do pós abolição, articulada a reflexões ligadas às práticas educativas e materiais dos/sobre os sujeitos que serão apresentados nas oficinas.

II) Segunda Parte

- Esta parte do curso se constitui em dois encontros, visando a construção coletiva do calendário de oficinas bem como a metodologia de cada uma.

2. Objetivos: O Curso tem como objetivo oferecer e construir coletivamente, suporte teórico, reflexões e proposições para a aplicação das oficinas ministradas com/para os estudantes de 6º e 7º ano da Escola Municipal Daniel Piza, visando:

- Construir/Fortalecer um repertório bibliográfico relacionado à Historiografia do Pós Abolição.
- Construir/Fortalecer um repertório bibliográfico relacionado aos personagens referentes ao projeto “Personagens do Pós Abolição”.
- Construir/Fortalecer um repertório de possíveis práticas educativas que possam ser realizadas em espaço escolar e que contribuam pra a construção de narrativas que valorizem escrita de si e a descolonização do pensamento.

3. Carga horária: 18 horas (6 encontros de 3 horas cada) + 1 dia de imersão.

4. Metodologia: Neste curso a sala de aula será encarada como um laboratório de construção de conhecimentos e metodologias coletivas.

Os cinco primeiros encontros serão momentos de discussão bibliográfica, a partir de material relacionado à historiografia do pós abolição, aos personagens das oficinas e à práticas pedagógicas que contribuam para a descolonização do pensamento.

Ao final de cada um dos cinco encontros, a dupla responsável pelo personagem trabalhado deverá fazer uma reflexão/proposição que sirva como disparador de sua oficina, pensando algum material contemporâneo que se articule com a discussão. A dupla, será também a responsável por apresentar os textos para discussão coletiva e por realizar o acolhimento do encontro.

O sexto e o sétimo encontro serão reservados para o encerramento do curso. Todas as duplas devem levar a proposta de metodologia (contendo atividades, reflexões, materiais) pensada para sua oficina. As propostas serão discutidas coletivamente e será feito o cronograma de realização das mesmas.

Cada oficina deverá apresentar algum “produto”, resultante da atividade na escola. Como sugestões de produtos a serem desenvolvidos nas oficinas, temos:

- Cordel;
- Auto-retrato;
- Coluna de jornal;
- Biografias (dos próprios estudantes ou de pessoas importantes para os mesmos);
- Letras de música, entre outros.

5. Cronograma:

Data:	Tema:	Indicações de leitura e referências:
27/ago	O “crioulo Dudu”: narrativas sobre música, política e identidade.	<p>1. ABREU, Martha. O "crioulo Dudu": participação política e identidade negra nas histórias de um músico cantor (1890-1920). <i>Topoi (Rio J.)</i>[online]. 2010, vol.11, n.20, pp.92-113. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/topoi/v11n20/2237-101X-topoi-11-20-00092.pdf (Acesso em 01/07/2018)</p> <p>2. Música “O meu boi morreu” – Eduardo das Neves (Youtube: https://m.youtube.com/watch?v=obOIQa4MJ98)</p> <p>3. Texto “Por uma discografia nordestina: 1902-1919” – Site Outros Críticos (https://outroscriticos.com/por-uma-discografia-nordestina-1902-1919/) Acesso em 01/07/2018</p> <p>- Apresentação dos trabalhos (propostas de oficinas) apresentados no Seminário Pós abolição (cada dupla traz no seu dia)</p>
10/set	Paulo Silva: Intelectualida- des negras e relações raciais no Brasil	<p>1. PEREIRA, Amílcar Araujo. "Era só mais um Silva que a estrela não brilha"? Paulo Silva e as relações raciais no Brasil. In: Jacques d'Adesky; Marcos Teixeira de Souza. (Org.). Afro-Brasil: debates e pensamentos. 1ed.Rio de Janeiro: Cassará Editora, 2015, v. 1, p. 236-264.</p> <p>2. OLIVEIRA, Evaldo Ribeiro. “Negro Intelectual, Intelectual Negro ou Negro-Intelectual: considerações do processo de constituir-se negro-intelectual.” São Carlos: UFSCar, 2014. Tese de Doutorado (Doutorado em Educação). Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/bitstream/handle/ufscar/2340/5906.pdf?sequence=1>(Acesso em: 02 de julho de 2018)</p>

10/set	Ponta de Lança: Juliano Moreira e a ciência para o negro.	<p>1. ODA, Ana Maria Galdini Raimundo; DALGALARRONDO, Paulo. "Juliano Moreira: um psiquiatra negro frente ao racismo científico". Revista Brasileira de Psiquiatria; 22(4); 2000. pp. 178-179. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/rbp/v22n4/3432.pdf (Acesso em 01/07/2018)</p> <p>2. ALELUIA, Rejane. "Minha história em saúde mental." In: WERNECK, Jurema; MENDONÇA, Maísa; WHITE, Evelyn. (Org.). O livro da saúde das mulheres negras: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas; Criola, 2006. p. 167-175.</p> <p>3. Texto "História da Psiquiatria Juliano Moreira 1873 – 1933" – Valmor Piccini para o Portal Geledés (https://www.geledes.org.br/historia-da-psiquiatria-juliano-moreira-1873-1933/) Acesso em 01/07/2018</p>
17/set	Gênero, raça, classe e educação: Maria de Lourdes Vale Nascimento.	<p>1. NASCIMENTO, Maria de Lourdes Vale. Fala a mulher, Coluna par o Jornal Quilombo: vida, problemas e aspirações do negro. Rio de Janeiro, ano I, n. 3, jun. 1949, 12 p. Disponível em: http://ipeafro.org.br/acervo-digital/leituras/ten-publicacoes/jornal-quilombo-no-03/ (Acesso em 01/07/2018)</p> <p>2. XAVIER, Giovana . 'Fala a mulher' ou a mulher também fala? Maria de Lurdes Vale Nascimento e as articulações entre gênero, raça e classe no jornal O Quilombo (Rio de Janeiro, 1948-1950). 2015. Disponível em: http://www.escravidaoeliberdade.com.br/congresso/index.php/E-X/7/paper/viewFile/211/90 (Acesso em 01/07/2018)</p> <p>3. SILVA, Claudilene. ; SANTIAGO, M. E. "Trabalho docente e construção de identidades: condições, possibilidades e limites do trabalho sobre relações étnico/raciais no espaço escolar." Práxis Educacional (Online) , v. 11, p. 17-41, 2015. Disponível em: http://periodicos.uesb.br/index.php/praxis/article/viewFile/4699/4486 (Acesso em 01/07/2018)</p>
17/set	Trabalho e liberdade: O Almirante Negro João Cândido	<p>1. NASCIMENTO, Álvaro Pereira do. 'Sou escravo de oficiais da Marinha': a grande revolta da marujada negra por direitos no período pós-abolição (Rio de Janeiro, 1880-1910). REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA (ONLINE) , v. 36, p. 1-22, 2016. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/rbh/2016nahead/1806-9347-rbh-2016v36n72_009.pdf (Acesso em 01/07/2018)</p> <p>2. Entrevista à João Cândido: Youtube: https://m.youtube.com/watch?v=y3lfc9B0mE (Acesso em 01/07/2018)</p> <p>3. Almanaque Histórico João Cândido – A luta pelos direitos humanos. Disponível em: http://www.projetomemoria.art.br/JoaoCandido/downloads/down_almanaque_JC_site.pdf (Acesso em 01/07/2018)</p>
24/set	Encerramento do curso. (9h as 13h e de 14h as 18h)	<p>Leitura Geral: ALBUQUERQUE, Wlamyra; FRAGA FILHO, Walter. "Uma história do negro no Brasil." Salvador: Centro de Estudos Afro-orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006. Disponível em: https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/04/uma-historia-do-negro-no-brasil.pdf (Acesso em: 02 de julho de 2018)</p> <p>Todas as duplas devem levar a proposta de metodologia (contendo atividades, reflexões, materiais) contendo uma apresentação em powerpoint (cerca de 5 slides) com o conteúdo/material de sua oficina. As propostas serão discutidas</p>

		coletivamente. O texto elencado é leitura indicada para reflexão geral.
01/out	Reunião PET	Reunião para avaliação do Seminário Ciência para o negro

Sugestão de Cronograma das Oficinas na Escola Municipal Daniel Piza:

Data:	Personagem:	Dupla responsável:
08/out (seg)	Apresentação do Grupo na Escola + Eduardo das Neves	Nayara Santos e Paloma Nepomuceno
22/out (seg)	Paulo Silva	Carlos Vasconcellos e Niuni Mendes, Verônica Magalhães
29/out (seg)	Juliano Moreira	Camille Tantow, Stephanie Marçal
05/nov (seg)	Maria de Lourdes Vale Nascimento	Marlon Gama, Vitor Domingues e Wicson Moreira
12/nov (seg)	João Cândido	Ricardo Lage e Gabriela Alves
19/nov (seg)	Encerramento	Todos.

6. Bibliografia:

ALBUQUERQUE, Wlamyra; FRAGA FILHO, Walter. Uma história do negro no Brasil. Salvador: Centro de Estudos Afro-orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/04/uma-historia-do-negro-no-brasil.pdf> (Acesso em: 02 de julho de 2018)

GOMES, Flávio. "História, historiadores: ensino e pesquisa em História da escravidão e da pós-emancipação." Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN), [S.l.], v. 8, n. 18, p. 296-315, fev. 2016. ISSN 2177-2770. Disponível em:

<<http://abpnrevista.org.br/revista/index.php/revistaabpn1/article/view/53>>.

(Acesso em: 02 de julho de 2018)

OLIVEIRA, Evaldo Ribeiro. “Negro Intelectual, Intelectual Negro ou Negro-Intelectual: considerações do processo de constituir-se negro-intelectual.” São Carlos: UFSCar, 2014. Tese de Doutorado (Doutorado em Educação). Disponível em:

<<https://repositorio.ufscar.br/bitstream/handle/ufscar/2340/5906.pdf?sequence=1>>(Acesso em: 02 de julho de 2018)

SILVA, Claudilene. “Práticas pedagógicas de valorização da identidade, da memória e da cultura negras: a volta inversa na árvore do esquecimento e nas práticas de branqueamento.” 2016. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Pernambuco. Disponível em:

<<https://repositorio.ufpe.br/bitstream/123456789/17577/1/Tese%20Claudilene%20Vers%C3%A3o%20Final.pdf>> (Acesso em 01/07/2018)

SOUZA, Flavia Fernandes de. “Criados, escravos e empregados: o serviço doméstico e seus trabalhadores na construção da modernidade brasileira (cidade do Rio de Janeiro, 1850-1920)”. 2017. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal Fluminense. Disponível em:

<<http://www.historia.uff.br/stricto/td/1927.pdf>> (Acesso em: 02 de julho de 2018)

SOUZA, R. S. “Tudo pelo trabalho livre!: trabalhadores e conflitos no pós-abolição(Bahia, 1892-1909).” 1. ed. Salvador; São Paulo: EDUFBA; FAPESP, 2011. v. 1. 182p .

XAVIER, Giovana. (Org.). "Histórias da escravidão e do pós-abolição para as escolas." 1ed. Belo Horizonte e Cachoeira: Fino Traço e UFRB, 2016.