

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

**Grupo de PET DIVERSIDADE UFRJ**

**PROFESSORA RESPONSÁVEL: GIOVANA XAVIER**

**BOLSISTAS: CAMILLE TANTOW, STÉPHANE MARÇAL**

**Planejamento de oficina**

**Professores da turma:** Camille e Stéphane

**Nível de ensino:** Ensino Fundamental e Ensino Médio Data:

**Tema**: A importância da saúde mental dos jovens negros.

**Título:** “Quem são os nossos heróis?”

**Objetivos gerais**: Conhecer aspectos da história do intelectual negro Juliano Moreira; conceituar história única; relacionar racismo e negligência à saúde mental do negro ao longo da história.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos específicos** | **Conteúdos/Conceitos** | **Procedimentos didáticos** | **Recursos utilizados** | **Tempo** |
| - Contextualizar historicamente a trajetória de Juliano Moreira.  - Relacionar a biografia de Juliano Moreira com o conceito de história única.  - Comparar a trajetória de Juliano Moreira com a representação de herói.  - Reconhecer em pessoas do seu meio social e de convívio características de heróis e heroínas.  - Conceituar “Escrevivência”. | **Conteúdos**  - Quem foi Juliano Moreira?  - Contexto Histórico:  Lei do Ventre Livre (1871)  Salvador e Rio de Janeiro (Séc. XIX - XX)  - A importância de Juliano Moreira para a Psiquiatria.  - Obra e conceito da escritora Conceição Evaristo.  **Conceitos**  **-** Pós abolição  - História Única  **-** Escrevivência | **-** Breve apresentação das integrantes do grupo (5min.)  - Dinâmica em grupo com a temática “sonhos” com trilha sonora (MC Gui - “Sonhar”): os estudantes terão que escrever um sonho em um pedaço de papel, colocar dentro de um balão, encher o balão e jogar para cima, não deixando que o balão estoure, o grupo deverá trabalhar em conjunto para que os balões continuem intactos. Em um segundo momento, os balões serão amarrados com um barbante no calcanhar de cada estudante e esses estudantes individualmente não poderão deixar que o balão estoure. (20min.)  - Diálogo breve sobre a dinâmica, refletindo sobre como ao mesmo tempo nossos sonhos são individuais e coletivos, reconhecendo a importância do sentimento de comunidade para a saúde mental jovem periférico. (10min.)  - Apresentação oral sobre Juliano Moreira utilizando slides em Datashow, relacionar Juliano Moreira a um herói, apresentando características de heróis que percebemos no biografado; conceituando história única e alcançando outras perspectivas sobre heróis e heroínas. (30min.)  - Atividade de produção textual: pediremos aos estudantes que relacionem as características de heróis discutidas com pessoas do seu convívio pessoal (Quem são os seus heróis?/De onde vem os seus heróis?). A fim de que cada estudante construa uma narrativa sobre um herói ou heroína, apresentaremos questões disparadoras envolvendo a definição de herói discutida, como: “O que o seu herói faz?”. Por fim, a partir das produções apresentadas, reuniremos todas as escritas dos estudantes em um livreto (Folhas A4 dobradas ao meio). (25min.) | - 1 pacote de balões de Festa;  - 1 pacote de lápis preto;  - 2 canetas piloto (1 preta e 1 azul);  - 1 pacote de folhas brancas A4 ou ofício;  - Recursos audiovisuais (Notebook ou computador, Datashow e caixa de som) | 1 hora e 30 minutos |

**Referências Bibliográficas:**

ALELUIA, Rejane. “Minha história em saúde mental.” In: WERNECK, Jurema;

MENDONÇA, Maísa; WHITE, Evelyn. (Org.). O livro da saúde das mulheres negras:

nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas; Criola, 2006. p. 167-175.

ODA, Ana Maria Galdini Raimundo; DALGALARRONDO, Paulo. “Juliano Moreira: um

psiquiatra negro frente ao racismo científico”. Revista Brasileira de Psiquiatria; 22(4);

2000. pp. 178-179. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbp/v22n4/3432.pdf>

Texto “História da Psiquiatria Juliano Moreira 1873 – 1933” – Valmor Piccini para o

Portal Geledés (https://www.geledes.org.br/historia-da-psiquiatria-juliano-moreira-1873-

1933/)